

# Outro acalanto

Thiago Amud

**Andante**

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. Subsequent staves switch between treble and bass clefs, and between 2/4 and 3/4 time signatures, often indicated by a '3' above the staff.

**Chords and Measures:**

- Measure 1: D<sup>6</sup>, D<sup>b6</sup>, C<sup>6</sup>, B, D<sup>6</sup>, B<sup>(add9)</sup>.
- Measure 9: D<sup>6</sup>, B<sup>7(b9)/D#</sup>, Em<sup>6</sup>, D<sup>7(b13)</sup>, D<sup>6</sup>, B<sup>(add9)</sup>.
- Measure 17: B<sup>7(b9)</sup>, E<sup>7(9/#11)</sup>, A<sup>7(b9)</sup>, Am<sup>7(b5)</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, E<sup>7/G#</sup>.
- Measure 25: Em<sup>6(add#5)/G</sup>, F<sup>#7</sup>, Bm<sup>7/F#</sup>, B<sup>(add9)</sup>, Dm<sup>6</sup>, E<sup>le'es - ta - va bo</sup>.
- Measure 32: B<sup>7/D#</sup>, E<sup>(#5)</sup>, Dm<sup>6</sup>, B<sup>7/D#</sup>, E<sup>(#5)</sup>, G.
- Measure 40: Gm<sup>6</sup>, Dm/F, B<sup>7/F#</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>7(b9)</sup>, B<sup>(add9)</sup>, Dm<sup>6</sup>, E<sup>le'es - ta - va se</sup>.
- Measure 48: B<sup>7/D#</sup>, E<sup>(#5)</sup>, Dm<sup>6</sup>, B<sup>7/D#</sup>, E<sup>(#5)</sup>, G<sup>(#4)</sup>.
- Measure 56: Gm<sup>6</sup>, Dm/F, B<sup>7/F#</sup>, Em<sup>7(b5)</sup>, A<sup>7(b9)</sup>, Am<sup>7(b5)</sup>, D<sup>7</sup>, Gm.
- Measure 64: E<sup>7/G#</sup>, Em<sup>6(add#5)/G</sup>, F<sup>#7</sup>, Bm<sup>7/F#</sup>, D/C, Gm<sup>7/D</sup>.
- Measure 72: E/D, A<sup>7/E</sup>, B<sup>(add9)</sup>.
- Measure 79: D<sup>6</sup>, D<sup>6/C#</sup>, D/C, B<sup>7(omit<sup>3</sup>)</sup>, B<sup>o</sup>, Em<sup>7(9)/B</sup>, A<sup>#m6</sup>, B<sup>(add9)</sup>.

**Lyrics:**

Nem jan - ga - da nem re - de nem re - mo  
On - da não Pe - dra não Pe - xe não Con - cha não Nem la - go - a nem lu - a nem ven - to  
Só o cor - po'e a cor do'al-go - dão Só as pé - ta - las de tan - tas lá gri mas  
Pol - vi - lhân - do de'a - mor\_ o cai - xão E - le'es - ta - va bo  
Gni - to'a - fo - ga - do Já de - poi - da bar - ra da vi - são E - le'es - ta - va se  
re - no min - gua do Bem pra lá de'ou - tra'ar - re - ben - ta - ção E - le'es - ta - va tão  
lon - ge tão tris - te E - le'es - ta - va no meu co - ra - ção Quan - tas coi - sas não  
ve - mos que'e - xis tem E que, tan - to quan - to so - mos, são Pes - ca - ri - as cla  
rins pa - ra Do - ra Ma - ri - co - ta Ma - ri - na Va - len - tão E'es - se tra - vo da  
mor - te de tu - do E de tu - do'a con - ti - nu - a - ção An - ci  
ão, dê seu bei - jo nos an - jos E des - can - se no fim da can - ção