

♩=85

# Quando a esquina bifurca

Thiago Amud

introdução

Violão

F#m(11) F° F#m(11)/E D°(9) F#m/C# B° F#m(11)/A

Violão

8 F#m(11) F° F#m(11)/E 3 D°(9) F#m/C#

Voz

14 **rall.** **accel.** **A tempo**

Violão

Na-que-la ru - a brin-quei só

B° 3 F#m(11)/A D7M/F# Dm(7M)/F 3

Voz

21 Im-pro-vi - san - do lu - ga - res Quem sou-be do mun - do qu'euer

Violão

Em7(9) C#/E# F#7(9)/#11 G° E7M/G# A(6/7)

Voz

27 gui - a En-tre'o mu-ro'e a es-ca-da - ri - a?

Violão

C/Bb B7(b9) E(add9) F7M(9)/A B/A G#° E#°

Voz

33 Na-que-la pra-ça In-tu - í Deus A-men-do - ei - ras tre

Violão

D7M/F# Dm(7M)/F 3 Em7(9) C#/E#

Voz

39 mi - am Foi co-mo'um pri - mei - ro'a-lum-bra - men - to

Violão

F#7(9)/#11 G° E7M/G# A(6/7) C/Bb B7(b9)

2

45 **rall.** **3** **accel.** **3**

Voz

Quem me'a-di-vi-nha - va'o pen-sa - men - to? Meu bair-ro, meu

Violão

E(add9) F7M(9)/A F#(b9)/A# G#7(9) A(add9)

50 **A tempo**

Voz

on - de, meu quan - do Cal-ça-das me'a-tra-ves - san - do pra'a

Violão

F(b5)/A G7(4/add3) D(add9)/F# F(7M/b13)

56

Voz

lém Às ve- zes, a'es - qui - na bi fur - ca E'eu dou nou-tra Ur-ca Não

Violão

A6/E Am6/E Ab6/Eb Dm7(b5) A7M/C#

62

Voz

mo - ra nin guém Meu bair-ro, nem quan - do, nem on - de

Violão

C(13) Bm7/11 E7(b5/b9) A(add9) F(b5)/A

68

Voz

Brin - can-do'em mim de'es - con - de'es - con-de Ca - dê? Vo

Violão

G7(4/add3) F#6(7M/9) F#7(b9/omit3)

73

Voz

cê é um so nho Não pas-sa de'um so-nho Ou não: Quem me

Violão

Bm(7M/11) B7(9/omit3) E(#5/b9) C#(b9)/E# F#(b6) G7 Bm7(b5)

Voz

so-nha é vo - ce

Am(add<sup>9</sup>) / G F#m(11) F<sup>o</sup> F#m(11)/E D<sup>o</sup>(9) F#m/C#

Violão

Voz

*poco rall.* - - - *A tempo* 3 *accel.*

Na-que-la ca - sa, gri - tei:

B<sup>o</sup> F#m(11)/A F#m(11)/C# D7M/F# Dm(7M)/F

Violão

Voz

"Vó!" Ci-gar-ras de - sen - to - a - vam Qual o no-me

Em7(9) C#/E# F#7(9/#11) G<sup>o</sup> E7M/G#

Violão

Voz

*rall.* - - - 3 *accel.*

dis-so que me ar - de? Co-mo'a mor-te cou-be nu-ma tar -

A(6/7) C/Bb B7(b9) E(add<sup>9</sup>) F(7M/add<sup>9</sup>)/A B/A

Violão

Voz

*A tempo, mais lento*

de? Meu bair ro, meu on - de, meu quan - do Cal-ça-das

G<sup>o</sup> G#m<sup>6</sup> A(add<sup>9</sup>) F(b5)/A G7(4/add<sup>3</sup>) D(add<sup>9</sup>)/F#

Violão

Voz

me'a-tra-ves - san - do pra'a-lém Às ve - zes, a'es - qui - na bi -

F<sup>o</sup>(7M/b13) A<sup>6</sup>/E Am<sup>6</sup>/E

Violão

4

114

Voz

fur - ca E'eu dou nou - tra Ur-ca Não mo - ra nin - guém

Violão

$A^{b6}/E^b$   $Dm^7(b5)$   $A^7M/C^\sharp$   $C^\circ(b13)$   $Bm^7/11$

119

Voz

Meu bair-ro, nem quan - do, nem on - de Brin -

Violão

$E7(b5/b9)$   $A(add^9)$   $F(b5)/A$   $G7(4/add^3)$

124

Voz

can - do'em mim de'es - con - de'es - con-de Ca - dê? Vo

Violão

$F^\sharp6(7M/9)$   $F^\sharp7(b9)$

128

Voz

cê é um so nho Não pas sa de'um sonho Ou não: Quem me

Violão

$Bm(7M/11)$   $B7(9/omit^3)$   $E^\sharp(5/b9)$   $C^\sharp(b9)/E^\sharp$   $F^\sharp(b6)$   $G7$   $Bm^7(b5)$

134

Voz

so-nha é vo - cê

Violão

$Am(add^9)$  /  $G$   $F^\sharp m(11)$   $F^\circ$   $F^\sharp m(11)/E$   $D^\circ(9)$

*poco accel.*

*rall.*

*poco rall.*

139

Violão

$F^\sharp m/C^\sharp$   $B^\circ$   $F^\sharp m(11)/A$   $F^\sharp m^7(11)$