

A marcha dos desacontecimentos

(marcha rancho)

Thiago Amud

♩=90

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese and describe a journey of faith and redemption. The score includes various musical notations such as chords (e.g., E7(#9), A°(b13), Gm6, B7(#9), F#7(b5), F#7, B7(9)/F#, C#7/G#, E7/G#, Gm6, B7(#9), E7(#9), A°(b13), A b7(9)/#11, G°, F#7(b5), F#7, B7(9)/F#, C#7/G#, E7/G#, Gm6, B7(#9), E7(#9), A°(b13), A b7(9)/#11, G°, F#7(b5), F#7, B7(9)/F#, Em6, E7(b9), Dm6, B7(omit3), D6/C, F#m(11)/C#, D6, Bm/A, G#m7(b5), Gm6, E7/G#, A7(b9), D/C, Fm6/Ab, B7(b5/13), B7(9), B7(9), C7(b9), Bb6/Db, D7(b5), Eb7(9), E7(b5), Bm6/F#, F°, E7 G#m7/D#, D° C#m7(b5) C°(7M) Em/B, B7(9), B7(9), C7(b9), Bb6/Db, D7(b5), Eb7(9), E7(b5), Bm6/F#, F°, E7 G#m7/D#, D° C#m7(b5) C°(7M) B7(#9) E7(#9), A°(b13), A b7(9)/#11, G°, Pa-ra'a-li-vi, F#7(b5), F#7, B7(9)/F#, C#7/G#).

7
14
21
27
34
40
46
54
63
71
78
84

Pra me de-sa - nu-vi - ar da cul - pa con - de - nei a cris - tan - da - de Cons - pi - rei con - tra'a cul
 tu - ra Quan - do'o pei - to'a - briu pra pi e - da de des - ti - lei ci - nis - mo ra lo pra po
 der be ber no Bai - xo Pa - ra me`e - va - dir das e - vi - dên - cias re - pe - ti re - la - ti
 vis - mos No que fui mui - to'a - plau - di - do Co - mo'o so - fri - men - to me'en - fa
 das - se en - ga - jei - me nu - ma on - g Dei a - bra - ço na La - go - a Pa - ra que'o as
 som bro - da Ver - da - de Não do - es - se qua - se na - da re - cla - mei ci - da - da - ni - a
 Quan - do'u - ma me - mó - ria me'e - xi - gi - a con - tri - ção an - te'o sa - gra - do a - per
 tei um ba - se - a - do Sou da Le - gi - ão pe - ço pas - sa - gem Po nho'o ran - cho
 na'a - ve - ni - da Ta - co'a vi - da na vo - ra - gem
 Sou da Le - gi - ão pe - ço pas - sa - gem Po nho'o ran - cho na'a - ve - ni - da
 Ta - co'a vi - da na vo - ra - gem Pa - ra'a - li - vi
 ar a cons ci - ên - cia trans - tor nei meu li - vre'ar - bí - trio Num ins - tin - to de tou - pei - ra
 Co - mo meu pro - je - to não vin - gas - se re - be - lei o bai - xo ven - tre des - co

2 90 E7/G# 3 Gm6 B7(#9) E7(#9) A°(b13) 3

bri-me co-mu - nis - ta Pra vo-gar na cris-ta da his - tó-ria re-cor - tei o meu des

97 A b7(9)/#11 3 G° F#7(b5) F#7 3 B7(9)/F#

ti-no Co-moman-da'o fi-gu - ri no E se'a Cri-a - ção me re-ve - las-se'a mão su

104 Em6 3 E7(b9) Dm6

pre-ma que'a sus-ten ta'eu ti- nha'um pla-no de'i-ma-nên-cia Pra glo - ri-fi

110 B7(omit3) D6/C F#m(11)/C# D6 Bm/A 3

car mi-nha von ta-de Eu des-cons-tru-í o mun-do'e pus o mun-do na lin - gua-gem

116 G#m7(b5) Gm6 E7/G# A7(b9) D/C

Quan-do ful-gu - rou a Pa-ru - si - a gra-ce - jei pois bem sa - bi-a que'e-ra mais u-ma pa

123 Fm6/Ab B7(b5/13) Bb7(9) B7(9) C7(b9)

la - vra Sou da Le-gi - ão pe-ço pas - sa - gem Po nho'o ran-cho na'a-ve -

131 Bb6/Db D7(b5) Eb7(9) E7(b5) Bm6/F# F° E7 G#m7/D# D° C#m7(b5) C°(7M) Em/B

ni - da Ta-co'a vi-da na vo - ra - gem

139 Bb7(9) B7(9) C7(b9)

Sou da Le-gi-ão Da Le-gi-ão pe-ço pas- sa - gem Po-nho'o ran-cho na'a-ve -

145 Bb6/Db D7(b5) Eb7(9) E7(b5) Bm6/F# F° E7 G#m7/D#

ni - da Ta-co'a vi-da na vo - ra-gem na vo - ra - gem na vo-ra-gem na

151 D° C#m7(b5) C°(7M) B7(#9) E7(#9)

__ vo-ra gem na vo - ra-gem na vo-ra-gem na vo - ra gem na__ vo-ra - gem na vo-ra gem na

155

__vo-ra-gem na vo - ra-gem na vo-ra-gem na vo-ra-gem na__vo-ra-gem na vo - ra- gem...