

# Aquela ingrata

(frevo)

Thiago Amud

♩=130

C/B<sup>b</sup> D/C E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>7</sup> D/C G<sup>7</sup>/B

Voz

Violão

4 C<sup>7</sup>(9) C<sup>♯</sup> G/D E/D A<sup>7</sup>/C<sup>♯</sup> Cm<sup>7</sup>

Voz

Violão

7 G/B B<sup>7</sup>(b5) Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7(b5) B<sup>b</sup>6 G<sup>7</sup>/B B<sup>7</sup>/D A<sup>7</sup>/C<sup>♯</sup>

Voz

Violão

10 D<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup> G<sup>7</sup>(9)

Voz

Violão

frevão

13 C<sup>7</sup>(9) F<sup>7</sup>(9) E<sup>7</sup>(9)

Voz

bra'a ca - be - ça a - té me ma chu - ca cau - sa tre-me dei - ra Me'ex

16 A<sup>7</sup>(13) C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Voz

pul - sa pra lu - ta'es - pan - ca'amo - lei - ra Can - sa que não'é brin - ca dei

19 B<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(9) Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(9) E<sup>b</sup>7M(9)

Voz

- ra dá'u - ma bai - ta tra - ba - lhei - ra'e qua - se que me pôe bi - ru - ta

22 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7(9)

Voz

E de - pois de tan - ta la - bu - ta quan - do'eu já me'a - cos - tu - ma -

24 *A<sup>b7</sup>M(6/9)* *A<sup>b</sup>m7* *D<sup>b7</sup>(9)* *Dm7(9)* *G7*  
 Voz - va sai da pau-ta se des - gra-va e'a-ban-do-na meu quin - tal A - té que'um

27 *C6* *Cm6* *G/B* *G7/B* *A7/C#* *Cm7(9)*  
 Voz di - a faz mu-tre-ta que não fa-lha tão ca-pe-ta tão ca - na-lha'e se lan-ça no car-na-

30 *B<sup>b</sup>6* *G7/B* *B<sup>b</sup>7/D* *A7/C#* *D7/F#*  
 Voz val? Deus meu que fa-zer com'u-macân-ção que cu-tu-

33 *G7(9)* *C7(9)* *F7(9)* 3  
 Voz - ca com va-ra cur-ta me que-bra'a ca-be - ça A - té me ma-chu-ca Cau

36 *E7(9)* *A7(13)* 3 *C#7*  
 Voz sa tre-me-dei- ra Me'ex - pul - sa pra lu - ta'es pan-ca'a mo-lei-ra

39 *F#7* *B7*  
 Voz Can - sa que não'é brin-ca-dei - ra dá'u - ma bai - ta tra - ba -

41 *F#m7* *B7(9)* *Fm7* *B<sup>b</sup>7(9)* *E<sup>b</sup>7M(9)*  
 Voz lhei-ra'e qua-se que me põe bi - ru - ta É de- pois de tan-ta la-bu-

44 *B<sup>b</sup>m7* *E<sup>b</sup>7(9)* *A<sup>b</sup>7M(6/9)*  
 Voz - ta quan-do'eu já me'a-cos-tu - ma - va sai da pau - ta se des -

46 *A<sup>b</sup>m7* *D<sup>b</sup>7(9)* *Dm7(9)* *G7* *C6* *Cm6*  
 Voz gra-va e'a-ban-do-na meu quin - tal a - té que'um di - a faz mu-tre-ta que não

49 *G/B* *G7/B* *A7/C#* *Cm7(9)* *E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>C/B<sup>b</sup>* *D/C* *E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>*  
 Voz fa-lha tão ca-pe-ta tão ca na - lha'e se lan-ça no car-na - val Cai - tu - tu - a -

Violão

52  $D^7$   $D/C$   $B^{\circ}$   $Dm^{(7M)}/A$   $D^{\flat 7M}/A^{\flat}$   $G^7(\text{add}^4)$   $E^{\flat \circ}$   $G^{\circ}$   $F/A$   $Gm/B^{\flat}$

Voz  
- gem fez e-la de-co-lar Sa-ir su-bin-do de ven-da-gem na ga-ru-pa do ja-

Violão

55  $Cm/E^{\flat}$   $D^{(4/b^9)}C(\text{add}^9)$   $B^{\circ}$   $Dm^{(7M)}/A$   $D^{\flat 7M}/A^{\flat}$   $G^7(\text{add}^4)$

Voz  
bá Que va-di-a-gem O-lhalá e-la lá De'ar-ran-jo no-vo, ma-qui-

Violão

58  $Cm$   $F^{\# \circ}$   $B^{\flat 6}$   $G^7/B$   $B^{\flat 7}/D$   $A^7/C^{\#}$

Voz  
a-gem e'eu a-qui ao Deus da-rá Deus meu que fa-zer

Violão

61  $D^7/F^{\#}$   $G^7(9)$

Voz  
Com'u-ma can-ção'u-ma can-ção que cu-tu-ca cu-tu-ca que'ar-ma'a-ra-pu-ca

63  $C^7(9)$   $F^7(9)$   $E^7(9)$   $A^7(13)$

Voz  
Planta ba na nei-ra'a-té me machu-ca Fumade pi tei-ra Me'ex-pul-sa pra lu-ta'es

67  $C^{\# 7}$   $F^{\# 7}$   $B^7$

Voz  
pan-ca'a mo-lei-ra Can-sa que não'é brin-ca-dei-ra dá'u-ma bai-ta tra-ba-

70  $F^{\# m^7}$   $B^7(9)$   $Fm^7$   $B^{\flat 7(b^9)}$   $E^{\flat 7M(9)}$

Voz  
lhei-ra'e qua-se que me põe bi-ru-ta E de- pois de tan-ta la-bu-

73  $B^{\flat m^7}$   $E^{\flat 7(9)}$   $A^{\flat 7M(6/9)}$   $A^{\flat m^7}$   $D^{\flat 7(9)}$

Voz  
- ta quan-do'eu já me'a-costu ma-va sai da pau-ta se des-gra-va e'a-bando-na meu quin

76 Dm<sup>7(9)</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup> G/B G<sup>7</sup>/B

Voz

tal A - té que um di - a faz mu-tre - ta que não fa - lha Tão ca - pe - ta tão ca -

79 A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Cm<sup>7(9)</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup> D/C E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>7</sup> D/C

Voz

na-lha e se lan-ça no car-na - val Cai - tu - tu - a - gem fez e-la de - co - lar

Violão

82 B<sup>o</sup> Dm<sup>7(M)/A</sup> D<sup>b7(M)/A<sup>b</sup></sup> G<sup>7(add4)</sup> E<sup>b</sup><sup>o</sup> G<sup>o</sup> F/A Gm/B<sup>b</sup>

Voz

— Sa - ir su - bin-do de ven - da-gem na ga - ru - pa do ja - bá Que - va - di - a -

Violão

85 Cm/E<sup>b</sup> D<sup>4(b9)</sup> C<sup>(add9)</sup> B<sup>o</sup> Dm<sup>7(M)/A</sup> D<sup>b7(M)/A<sup>b</sup></sup> G<sup>7(add4)</sup> Cm F<sup>#</sup><sup>o</sup>

Voz

- gem O - lhalá e - la lá De'ar-ran-jo no-vo, ma-qui - a gem e'eu a-qui ao Deus

Violão

88 B<sup>b6</sup> G<sup>7</sup>/B B<sup>b7</sup>/D A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> =70

Voz

da - rá Meu Deus

Violão

91 *gliss.* D<sup>(b13)/F<sup>#</sup></sup>

Voz

que fa - ze - er

Violão