

Ave Maria

Thiago Amud

Moderato

Voz

Violão

5

Voz

Violão

9

poco accel.

Voz

Violão

13

poco rit.

Voz

Violão

17

Tempo primo

Voz

A - ve Ma - ri - a Gra - tia

Violão

22

Voz

ple - e - na Do - mi - nus

Violão

27

Voz

te - cum Be - ne - dic - ta tu in

Violão

The musical score is written for voice and guitar. It begins with a 'Moderato' tempo. The guitar part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The voice part is initially silent. At measure 9, the tempo is marked 'poco accel.' and the guitar part continues. At measure 13, the tempo is marked 'poco rit.' and the voice part begins with the lyrics 'A - ve Ma - ri - a Gra - tia'. The tempo then changes to 'Tempo primo' at measure 17. The voice part continues with the lyrics 'ple - e - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in'. The guitar part provides a consistent accompaniment throughout.

2 32

Voz

mu - li - e - ri - bus Et be - ne -

Violão

37

Voz

dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i -

Violão

41 **poco accel.**

Voz

Je - su Je - su Je -

Violão

46 **poco rall.** **Tempo primo**

Voz

su Sanc -

Violão

50

Voz

ta Ma - ri - a Ma - ter

Violão

55

Voz

Dei Ma - ter Dei

Violão

60

poco accel. . . .

3

Voz

O - ra pro no - - -

Violão

65

Voz

- bis O - - ra pro

Violão

69

Voz

no - bis pec - ca - to - - - 2 ri -

Violão

73 **Più mosso**

Voz

Violão

77 **poco rall.** . . .

Tempo primo

Voz

Violão

Nunc et in

81

Voz

ho - ra Mor-tis nos -

Violão

Voz

trae Mor - tis nos - trae

Violão

Voz

poco accel. Mor - ti - is nos - - -

Violão

Voz

trae Nunc et in

Violão

Voz

ho - ra mor - tis nos - - -

Violão

Voz

- trae A - - -

Violão

Voz

men

Violão

Voz

poco rall.

Violão