

# Regonguz

Thiago Amud

♩=95

The score is written for voice and guitar. It begins in 2/4 time with a tempo of 95. The first system shows the vocal line (Voz) and the guitar accompaniment (Violão) starting at measure 10. The second system continues the vocal line and guitar accompaniment, starting at measure 18. The third system features a vocal line and guitar accompaniment, with a text box containing the lyrics: "- As coisas estavam cheias de Espírito Santo". The fourth system shows the vocal line and guitar accompaniment, with the lyrics "Re - gon - guz é" and guitar chords G/F, G7(9), A(9/#11), and B7/F# below. The fifth system continues the vocal line and guitar accompaniment, with the lyrics "ca - paz de ser Ou - tro no-me que tem ven" and guitar chords B7/D#, B7, B7/A, and G7 below. The sixth system shows the vocal line and guitar accompaniment, with the lyrics "- to Em ser-tões de tem-po len - to Vi - ra - ção do ar num cen-" and guitar chords Eb(9), Eb/Bb, D7, G/F, G7(b13)/F, and Ab/Eb below.

2 48

Voz

tro Re - de - mu - nho quer di - zer

52

Voz

Ou tal - vez re - gon - guz se -

Violão

G/F G7(9) A(9/#11) B7/F# B7/D# B7 B7/A

55

Voz

rá a - al - cu-nha do ca - pe - ta Al - gumboi da ca - ra pre

Violão

G7 Eb9 Eb/Bb D7

59

Voz

- ta O/al fa - be to sem a le - tra A pa - la - vra sem lu - gar

Violão

G/F G(b13)/F Ab/Eb Ab/C Ab F7 G

63

Voz

Violão

67

Voz

Não es - tá no

Violão

F7 E7 E(#11)/G# A7(9)

72

Voz

di - cio - ná - rio mas tam - bé - ém Pou - ca

Violão

D<sup>6</sup> E<sup>6</sup> D<sup>7</sup>M<sup>(6)</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>M E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

76

Voz

cois - sa lá es - tá No prin - cí - pio e -

Violão

Em<sup>6</sup> D<sup>7</sup> E/D D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(9) D<sup>7</sup>

80

Voz

ra/o Ver - bo/e nem/e - xis - ti - a di - cio ná - rio/in - da por lá

Violão

D<sup>7</sup>(6) G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(6) G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(13)

85

Voz

Re - gon - gu - zei - a meu bem Faz bem re - gon - gu - ze - ar

Violão

D<sup>7</sup>(#9) G<sup>7</sup>(omit<sup>3</sup>) D<sup>(4)</sup>/A Gm<sup>9</sup>/B<sup>b</sup>

90

Voz

To - da pa - la - vra que te me - te me - do, cla - ro que é qua - se

Violão

G<sup>7</sup>(b9)/B Cm(add<sup>9</sup>) Cm(b6/add<sup>9</sup>) C<sup>o</sup> A<sup>o</sup>

94

Voz

pra te - pe - gar

Violão

F<sup>#o</sup> G/F

98

Voz

Voz que/es - pan - ca/o ar Zum zum zum al - ga - ra -

Violão

C<sup>7</sup>M/E B(b<sup>9</sup>)/D<sup>#</sup> E/D F/A F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>G/B

103

Voz

vi - a quan-do/es-po-ca/em noi-te fri - a É que a re-a - le - gri -

Violão

E<sup>b</sup>/G Cm<sup>6(9)</sup>/G G<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/G

107

Voz

- a To- ca/o U - ru-bu-qua - quá

Violão

G<sup>(#9)</sup> G D<sup>b7</sup>

111

Voz

Ei an - dei an - dei an - dá Dei dian - dá di - an - dei Di - an -

Violão

B/A G<sup>7</sup> G<sup>b(b5)</sup>

116

Voz

dá di-an-da - lei Di - ê di - á Ei an - dá an - dá an - dei Dei dian

Violão

Dm/F E<sup>7</sup>M<sup>(#5)</sup> G<sup>#7</sup>/E G<sup>7</sup>/E F<sup>7</sup>/E C<sup>7</sup>M<sup>(#5)</sup> D<sup>b7</sup>M<sup>(#5)</sup>

122

Voz

dáden - da lei dan-da ei an - dei an - dei lá

Violão

C<sup>7</sup>M<sup>(#5)</sup> D/C G G<sup>(#9)</sup> G D<sup>b7</sup>

Voz

Ei an - dei an - dei an - dá Dei dian - dá di-an dei Di-an - dá di-an-da

Violão

B/A G<sup>7(9)</sup> 3 3 G<sup>b7</sup>M(#5) G<sup>b7(b5)</sup> Dm/F *gliss.*

Voz

lei Di - ê di - á Ei an - dá an - dá an - dei Dei dian - dá den - da-lei

Violão

E<sup>7</sup>M(#5) G<sup>#7</sup>/E G<sup>7</sup>/E F<sup>7</sup>/E C<sup>7</sup>M(#5) D<sup>b7</sup>M(#5)

Voz

dan-da ei an - dei an - dei

Violão

C<sup>7</sup>M(#5) D/C

- ...e fez-se o alfabeto.

Violão

Violão