

# Sal insípido

Thiago Amud

♩=125

Guitarra

Guitarra solo 1

Guitarra solo 2

Baixo

Bateria



Guitarra

Guitarra solo 1

Guitarra solo 2

Baixo

Bateria

3

Voz

So - - - mos o sal in -

Guitarra

*mp* *f*

Guitarra solo 1

Guitarra solo 2

Baixo

*A7/4*

Bateria

*mf*

4



4

Voz

sí - pi - do do bal - ne -

Guitarra

*mp* *f*

Baixo

*A7/#4*  
8va-----|

Bateria

*mf*

4



5

Voz

á - - - rio Re - pre - sen -

Guitarra

*mp* *f*

Baixo

*Gm6/Bb*

Bateria

*mf*

4

6 3

Voz  
tan - tes do mun - do bi -

Guitarra  
*mp* *f*

Baixo  
B<sup>b</sup>o(add<sup>4</sup>)  
8<sup>va</sup>

Bateria  
*mf*

7

Voz  
ná - - rio Mal di - vi -

Guitarra  
*mf* *ff*

Baixo  
(8) | Em/B  
*mf* *ff*

Bateria  
*mf*

8

Voz  
sa - mos o nos - so fu -

Guitarra  
*mf* *ff*

Baixo  
C<sup>o</sup>(add<sup>5</sup>)  
*mf* *ff*

Bateria  
*mf*

9

Voz

tu - - - ro

Detailed description: The vocal staff for measure 9 shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a dotted quarter note 'tu' followed by a whole note 'ro'.

Guitarra

*f* *mf* *mp* *mf* *f*

Detailed description: The guitar staff for measure 9 features a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is a rhythmic eighth-note pattern. Dynamic markings are *f*, *mf*, *mp*, *mf*, and *f*.

Baixo

*f*

*C#m(6/7)*

Detailed description: The bass staff for measure 9 has a bass clef and a key signature of one sharp. It features a melodic line with a *f* dynamic and a *C#m(6/7)* chord marking.

Bateria

*mf*

Detailed description: The drum staff for measure 9 shows a snare drum pattern with a *mf* dynamic. It includes a 4-measure bracket under the first two beats.

10

Guitarra

*f* *mf* *mp* *mf* *f*

Detailed description: The guitar staff for measure 10 continues the rhythmic eighth-note pattern from measure 9, with dynamic markings *f*, *mf*, *mp*, *mf*, and *f*.

Baixo

*f*

*C#m(6/7)*

Detailed description: The bass staff for measure 10 continues the melodic line from measure 9, with a *f* dynamic and a *C#m(6/7)* chord marking.

Bateria

*mf*

Detailed description: The drum staff for measure 10 continues the snare drum pattern from measure 9, with a *mf* dynamic and a 4-measure bracket.

11

Voz

Quan - - do che - gar a

Detailed description: The vocal staff for measure 11 shows a treble clef with a key signature of one sharp. The melody is a quarter note 'Quan', a dotted quarter note 'do', a quarter note 'che', a quarter note 'gar', and a quarter note 'a'.

Violino.1

*p* *mf*

Detailed description: The Violino.1 staff for measure 11 has a treble clef and a key signature of one sharp. It features a melodic line with a *p* dynamic and a *mf* dynamic.

Violoncello

Detailed description: The Violoncello staff for measure 11 has a bass clef and a key signature of one sharp. It features a melodic line with a *p* dynamic and a *mf* dynamic.

Guitarra

*mp* *f*

Detailed description: The guitar staff for measure 11 continues the rhythmic eighth-note pattern from measure 9, with dynamic markings *mp* and *f*.

Baixo

*F#7/4*

Detailed description: The bass staff for measure 11 has a bass clef and a key signature of one sharp. It features a melodic line with an *F#7/4* chord marking.

Bateria

*mf*

Detailed description: The drum staff for measure 11 continues the snare drum pattern from measure 9, with a *mf* dynamic and a 4-measure bracket.

12 5

Voz

ro - da no seu pon - to'ex -

Violino.1

*mp* *f*

Violoncelo

Guitarra

Baixo

F#7(#4)

Bateria

*mf*

4 4



13

Voz

tre - - mo Tri - bu - ta -

Violino.1

*p* *mf*

Violoncelo

*p* *mf*

Guitarra

*mp* *f*

Baixo

Em<sup>6</sup>/G

Bateria

*mf*

4 4

14

Voz

re - - mos li - ba - ções ao

Violino.1

*mf* 6

Violoncelo

*mf* 6

Guitarra

*mf* *ff*

G<sup>o</sup>(add<sup>4</sup>)

Baixo

Bateria

*mf*

4 4



15

Voz

de - - mo Cha - fur - da -

Violino.1

6 *f* *ff*

Violoncelo

gliss.

Guitarra

C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>

Baixo

Bateria

*f*

4

16 7

Voz

re - mos den - tro do mon -

Violino.1

*mf* *f*

Violoncelo

*mf* *f*

Guitarra

A°

Baixo

Bateria



17

Voz

bu - ro

Violino.1

*ff*

Violoncelo

*ff*

Guitarra

A#m(6/7)

Baixo

Bateria

*ff*

18

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

*ff*

A#6(4) A#m6 A#6%



19

Voz

Ho - - je que são as

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

*mp*

A7/4



20

Voz

vés - pe - ras do gran - de

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

A7/#4

21

Voz

di - - a Es - ta - mos

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

22

Voz

na van - guar - da da'a - pa -

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria



23

Voz

ti - a A ce - le -

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

24 11

Voz

brar nos - sos fes - tins sem

Violino.1

*f* *mf* *mp* *p* *saltato*

Violoncelo

*f* *mp* *pp* *p* *mp*

Guitarra

D°

Baixo

Bateria



25

Voz

cau - - - sa

Violino.1

*mp* *mf* *f* *mf*

Violoncelo

Guitarra

C#m7(b5)

Baixo

Bateria

26

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

*mp* *mf* *f*

*mp* *p*

*mf*

4 4



27

Voz

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

Quan - - do o véu ras -

*mp* *f*

*mp* *f*

*mp*

*mp*

4 4

Voz  
gar des - nu - da - rá a

Violino.1  
*mp* *f*

Violoncelo  
*mp* *f*

Guitarra  
F#7(#4) *f*

Baixo  
F#7/#4

Bateria



Voz  
gen - - te E'o es - con -

Violino.1  
*mp* *f*

Violoncelo  
*mp* *f*

Guitarra  
Em<sup>6</sup>/G *mp*

Baixo  
Em<sup>6</sup>/G

Bateria

30

Voz

di - do'es - ta - rá e - vi -

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria



31

Voz

den - te So - mos a

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

32 15

Voz

Ter - ra Mãe na - me - no -

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria



33

Voz

- pau - sa

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

34

Voz

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

*mp* *mf* *f*

*mp* *mf* *f*

A#6(4) A#m6 A#6/9

A#m(6/7)



35

Voz

Violino.1

Violino 2

Guitarra

Baixo

Bateria

So - - mos o - ni - pre -

*ff* *f* *mf*

*ff* *f* *mf*

*ff* *f* *mf*

(agrupar de 3 em 3)



Voz

sen - tes des - de pris - cas

Violino.1

Violino 2

Guitarra

*dinâmica e fraseologia simile*

Baixo

A(#4)

Bateria



Voz

e - - ras Vis - - go de

Violino.1

Violino 2

Guitarra

Baixo

Bb(#4)

Bateria

38

Voz

caos no ei - xo das es -

Violino.1

*ff* *f* *mf*

Violino 2

*ff* *f* *mf*

Guitarra

B<sup>b</sup>(#4/add<sup>11</sup>)

Baixo

Bateria

(3+4)

vai mudar o padrão



39

Voz

fe - - ras Tra - vo de

Violino.1

Violino 2

*f*

Guitarra

*mf* *mp*

Baixo

Bm<sup>7</sup>(<sup>11</sup>)

*mf* *mp*

Bateria

40 19

Voz  
dor des - mi - lin - güin - do's

Violino.1  
*mp* *f* *mp* *f*

Violino 2  
*mp* *f* *mp* *f*

Guitarra  
*dinâmica e fraseologia similares*

Baixo  
*mf* *mp*

Bateria



41

Voz  
os - - - - - SOS - - - - -

Violino.1

Violino 2

Guitarra

Baixo  
*F#m7(b6)/C#*

Bateria

42

Voz

Violino.1

Violino 2

Guitarra

Baixo

Bateria

*E<sup>(13)</sup>/D*

*gliss.*



43

Voz

-Ho - je so - mos o joi - o'en-ga - nan - do que'é

Violino.1

Violino 2

Violoncelo

Guitarra

Baixo

Bateria

*fp*

*f*

*A<sup>4</sup>(b9)*

*Bm<sup>7</sup>(9)*

*gliss.*

45 21

Voz

tri - go E quem a - vi - sa não é i - ni -

Violoncelo

Guitarra

$C^7(9)$   $C^{\#m(6/7)}$   $D7(b9)$

Baixo

Bateria

$f \xrightarrow{4} mp$   $f \xrightarrow{4} mp$   $f \xrightarrow{4} mp$   $f \xrightarrow{4} mp$



47

Voz

mi - go Po - bre de quem não vi-rar um dos

Violoncelo

$p$   $f$   $ff$

Guitarra

$p$   $mp$   $mf$   $f$

Guitarra solo 1

$f$  6 6

Guitarra solo 2

$f$

Baixo

$E^b7M(\#5/9)$   $E^\circ$   $Gm^{(11)}/D$   $B^b$

$p$   $mf$   $ff$

Bateria

$p$   $mf$   $ff$

49

Voz

Guitarra

Guitarra solo 1

Guitarra solo 2

Baixo

Bateria

nos - - - SOS

*ff*

*f* A<sup>4</sup> C<sup>4</sup> B<sup>b4</sup>



50

Guitarra

Guitarra solo 1

Guitarra solo 2

Baixo

Bateria

A<sup>4</sup> C<sup>4</sup> B<sup>b4</sup> A<sup>4</sup>

*mf* *mp*

A<sup>4</sup> C<sup>4</sup> B<sup>b4</sup> A<sup>4</sup>

3

Coro feminino

So - mos o sal in - sí - pi - do do bal - ne -

Guitarra solo 1

Guitarra solo 2

Teclado (órgão)

A<sup>(4)</sup>

A<sup>(#4)</sup>

*f*

Coro feminino

á - rio Re - pre - sen - tan - tes do mun do bi -

Teclado (órgão)

Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>o<sup>(add4)</sup>

Coro feminino

ná - rio Mal di - vi - sa mos o nos - so fu - tu - ro

Teclado (órgão)

Em<sup>7</sup>/B

C<sup>o</sup>(add<sup>5</sup>)

C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

24

59

Coro feminino

Violino.1

Violoncelo

Teclado (órgão)

Qua - do che - gar a -

*misterioso*

*pp* *mp* *mf*

*C#m<sup>6/7</sup>* *F#<sup>7(4)</sup>*

*mf* *mf*



61

Coro feminino

Violino.1

Violoncelo

Teclado (órgão)

ro - da no seu pon-to'ex - tre - mo Tri - bu - ta -

*mf* *mp* *p* *mp* *mf* *f* *mf*

*F#<sup>7(4)</sup>* *Em<sup>6</sup>/G*



63 25

Coro feminino

re - mos li - ba - ções ao

Violino.1

*mf* *mp*

Violoncelo

*mp* *f*

Teclado (órgão)

G<sup>o</sup>(add<sup>4</sup>)



64

Coro feminino

de - - mo Cha - fur - da -

Violino.1

*mp* *mf* *f*

Violoncelo

*mp* *mf* *f*

Teclado (órgão)

G<sup>o</sup>(add<sup>4</sup>)

Baixo

G<sup>o</sup>(add<sup>9</sup>)

65

Coro feminino

- re - mos den - tro do mon - tu - ro

Violino.1

Violoncelo

Teclado (órgão)

Baixo



67

Voz

Nós em - pe - der-

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Teclado (órgão)

Baixo

Bateria

69 27

Voz  
ni - dos con - tra i - ni - qui - da - des Es - cla - re -

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Teclado (órgão)  
A(#4) Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

Baixo  
A<sup>7</sup>/#4 Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

Bateria

---

71

Voz  
ci - dos quan - to às no - vi - da - des Nos - sa mis -

Violino.1

Violoncelo

Guitarra

Teclado (órgão)  
B<sup>bo</sup>(add<sup>4</sup>) D/F#

Baixo  
B<sup>bo</sup>(add<sup>4</sup>) Bm<sup>7</sup>

Bateria

Voz

são an-da bem a - van - ça - da - -

Violino.1

*pp mf mp pp mf mp pp mf mp*

Violoncelo

*pp mf mp pp mf mp pp mf mp*

Guitarra

Teclado (órgão)

D<sup>(9)</sup>/F<sup>#</sup>

Baixo

D<sup>7(9)</sup>/C F<sup>#m7(b6)</sup>/C<sup>#</sup>

Bateria



Voz

Pois se nes - sa'i-

Violino.1

*pp mf mp pp*

Violino 2

*p f*

Violoncelo

*pp mf mp pp*

*p f*

Guitarra

A<sup>4(b9)</sup>

Teclado (órgão)

E<sup>(13)</sup>

A<sup>(b9)</sup>

Baixo

E<sup>(13)</sup>/D A<sup>4(b9)</sup>

Bateria

Voz

da - de de fer - ro fer - re - nha Éi - ne - vi -

Violino.1

Violino 2

Violoncelo

Guitarra

Bm<sup>7(9)</sup> C<sup>7(4/9)</sup> C<sup>#m6</sup>

Teclado (órgão)

Bm<sup>7(9)</sup> C<sup>7(9)</sup> C<sup>#m6</sup>

Baixo

Bm<sup>7(9)</sup> C<sup>7(9)</sup> C<sup>#m(6/7)</sup> *gliss*

Bateria



Voz

tá - vel que'o'es-cân - da - lo ve - nha Já blo-que-

Violoncelo

Guitarra

D<sup>(b9/b13)/F#</sup> D<sup>(b9)/F#</sup> G<sup>7</sup>

Teclado (órgão)

D<sup>7(b9/4)</sup> D<sup>7(b9)</sup> E<sup>b7M(#5)</sup>

Baixo

D<sup>7(b9)</sup> E<sup>b7M(#5)</sup>

Bateria

f  $\xrightarrow{4}$  mp f  $\xrightarrow{4}$  mp

Voz

a - mos a por - ta de'en - tra - - da

Violino.1

Violino 2

Violoncelo

Guitarra

Teclado (órgão)

E<sup>o</sup> Gm<sup>7(9)/D</sup> B<sup>b</sup> A<sup>4</sup> B<sup>b</sup>

Baixo

E<sup>o</sup> B<sup>b7/D</sup> B<sup>b</sup> A<sup>4</sup> B<sup>b6</sup>

Bateria

*p* *mf* *ff*