

A marcha dos desacontecimentos

Thiago Amud

♩=90

Voz *f* Pra me de - sa - nu - vi - ar da cul - pa con - de - nei a cris - tan

Sax Soprano *ff* *tr*

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo *E7(#9)* *D7(#9)/A*

Caixa *f* *ff*

Surdo



Voz *5* *3* da - de Pra - gue - jei con - tra a cul - tu - ra

Guitarra 1

Baixo *A^{b7(9/#11)}* *G^o*

Caixa

Surdo

8

Voz

Quan-do'o pei - to'a - briu pra pi - e -

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Surdo

F#7(b5)

11

Voz

da - de des - ti - lei ci - nis - mo ra - lo pra po - der be - ber no

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Surdo

B7(9) C#7 E7

15

Voz

Bai - xo Pa - ra me'e - va - dir das e - vi -

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo

Gm6 B7(#9) E7(#9)

19

Voz

den - cias re - pe - ti re - la - ti - vis - mos No que fui mui - to a - plau

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo

$D7(\#9)/A$ $A\flat7(9/\#11)$



23

Voz

di - do Co - mo o so - fri -

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Surdo

G° $F\#7(b5)$

26

Voz

men - to me'en - fa - das - se en - ga - jei - me nu - ma

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo

B⁷(9)



29

Voz

on - g Dei a - bra - ço na La - go - a

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo

Em⁶

E⁷(b⁹)

32

Voz

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo

Pa - ra que'q as - som - bro da Ver

gliss.

35

Voz

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo

da - de Não do - es - se qua - se na - da re - cla - mei ci - da - da -

$B^7(\text{omit}^3)$

D/C

$F\#m^{(11)}$

D^7M

39

Voz

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo

ni - a

Quan - do' u - ma me -

ff

Bm/A

$G\#m^7(b5)$

Gm^6

42

Voz

mó - ria me'e - xi - gi - a con - tri - ção an - te'o sa - gra - do a - per -

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Surdo

f

E7/G# A7(b9) D/C



46

Voz

tei um ba - se - a - do Sou da Le - gi -

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Surdo

Fm6/A^b B7(#4/13) B^b7(9)

50 7

Voz

ã o pe - ço pas - sa - gem Po nho'o ran-cho

Guitarra 1

Baixo

B7(9) C7(b9)

Caixa

Pandeiro

Surdo



54

Voz

na'a - ve - ni - da Ta co'a vi - da

Guitarra 1

Baixo

A#m6/C# D7(b5) Eb7(9)

Caixa

Pandeiro

Surdo

58

Voz: na vo - ra - gem

Sax soprano: *gliss.*

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo: E7(b5) Bm6/F# Fo3 E7 Abm6/Eb D° C#7

Caixa

Pandeiro

Surdo



62

Voz: entra vozerio ("diabinhos")
Sou da Le - gi - ão pe - ço pas - sa -

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo: C°(7M) Em7/B Bb7(9) B7(9)

Caixa

Pandeiro

Surdo

Voz

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Surdo

gem Po nho'o ran-cho na'a - ve - ni -

mf

C7(b9) A#m6/C#



Voz

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Surdo

da Ta co'a vi - da na vo - ra -

D7(b5) Eb7(9) E7(b5) Bm6/F# Fo

74

Voz

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Surdo

gem

Pa - ra'a-li - vi -

E7 A^bm⁶/E^b D^o C[#]7 B7(#9/#5)



78

Voz

Sax soprano

Guitarra 1

Pandeiro

Surdo

ar a cons ci - ên - cia trans - tor - nei meu li - vre'ar

3

81 11

Voz

bí - trio Num ins - tin - to de tou - pei - ra

Sax soprano

Guitarra 1

Caixa

Pandeiro

Surdo



84

Voz

Co - mo me pro - je - tonão vin - gas - se re - be -

Sax soprano

Guitarra 1

Caixa

Pandeiro

Surdo

88

Voz

Sax soprano

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Pandeiro

Surdo

lei o bai-xo ven-tre des-co - bri - me co-mu - nis - ta

3



92

Voz

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Surdo

Pra vo-gar na cris - ta da his - tó - ria re - cor -

f

E7(#9)

D7(#9)/A

96 13

Voz

te*3* i o meu des - ti - no Co-mo man - da'o fi - gu -

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Surdo

A^{b7(9/#11)}



99

Voz

ri - no E se'a Cri - a -

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Surdo

G^o *F#7(b5)*



102

Voz

ção me re - ve - las - se'a mão su - pre - ma que'a sus -

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Surdo

B7(9)

105

Voz

ten - ta'eu ti - nha'um pla - no de'i - ma - nê - n - cia

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Em⁶ E7(b9)

Caixa

Surdo

entram tamborins



108

Voz

Pra glo - ri - fi - car mi - nha von - ta - de Eu des

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Dm⁶ B7(omit³)

Caixa

Surdo

gliss.

112 15

Voz
 cons-tru - í o mun - do'e pus o mun-do na lin - gua - gem

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo
 D/C F#m(11) D7M Bm/A

Caixa

Surdo

116

Voz
 Quan - do ful - gu - rou a Pa - ru - si - a gra - ce -

Coro feminino

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo
 G#m7(b5) Gm6 E7/G# A7(b9)

Caixa

Hi-hat
 mp f

Surdo

Voz

Coro feminino

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo

jei pois bem sa - bi - a que'e-ra mais u - ma pa - la - vra

D/C

Fm⁶/A^b

Voz

Sax soprano

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo

Sou da Le-gi - ão pe-ço pas - sa -

B7(#9/#5) Bb7(9) B7(9)



Voz

Sax soprano

Guitarra 1

Baixo

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo

gem Po nho'o ran-cho na'a - ve - ni -

C7(b9) A#m6/C#

132

Voz

da Ta-co'a vi - da na vo - ra -

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo

D7(b5) *E^b7(9)* *E7(b5)* *Bm⁶/F[#]* *F^o*

gliss. *3* *3*

Voz

gem

Coro feminino

Sou da Le - gi -

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

mf

Baixo

E7 Abm6/Eb D° C#7 C°(7M) Em7/B Bb7(9)

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo

Voz

Coro feminino

ão pe-ço pas - sa - gem Po nho'o-ran-cho

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo

144

Voz

Coro feminino

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo

na'a - ve - ni - - da

A#m⁶/C#

D7(b5)

147

Voz

Coro feminino

Sax soprano

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo

Ta-co'a vi - da na vo - ra - gem

$E^{b7(9)}$ $E7(b5)$ $Bm^6/F^\#$ F° $E7$ $A^b m^6/E^b$

151 23

Voz

Coro feminino

Sax soprano improviso atonal com vários saxs

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo D^o C[#]7 B7(#9)

Caixa

Pandeiro

Hi-hat

Surdo



155

Voz

Coro feminino

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo

Coro feminino

Guitarra 1

Guitarra 2

Baixo

Caixa

Surdo



Coro feminino

Guitarra 1

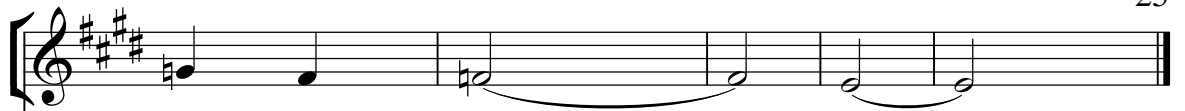
Guitarra 2

Baixo

Caixa

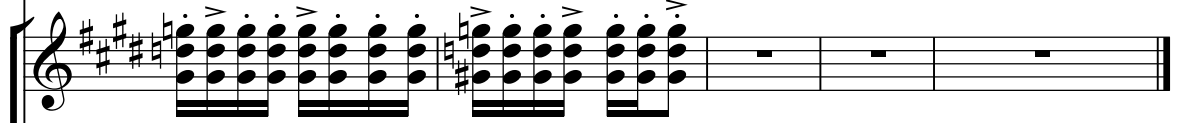
Surdo

Coro feminino



Musical notation for Coro feminino, featuring a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a melodic line with a slur over the final two notes.

Guitarra 1



Musical notation for Guitarra 1, featuring a treble clef, key signature of three sharps, and a complex rhythmic pattern with many beamed notes and accents.

Guitarra 2



Musical notation for Guitarra 2, featuring a treble clef, key signature of three sharps, and a melodic line with various rhythmic values and accents.

Baixo



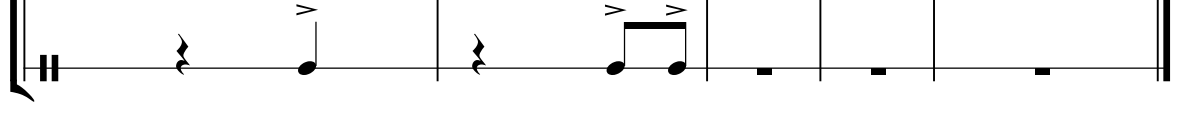
Musical notation for Baixo, featuring a bass clef, key signature of three sharps, and a melodic line with various rhythmic values and accents.

Caixa



Musical notation for Caixa, featuring a percussion clef and a rhythmic pattern with various note values and accents.

Surdo



Musical notation for Surdo, featuring a percussion clef and a rhythmic pattern with various note values and accents.